

RIDER

SOM

Console: A operação de som será feita do fundo direito do palco. Sendo necessário 4 cabos XLR (P.A e Aux.). O grupo possui um mixer Xr 16.

P.A: Qualquer um que reproduza o mínimo de 110db em perfeito estado, em estéreo (L e R).

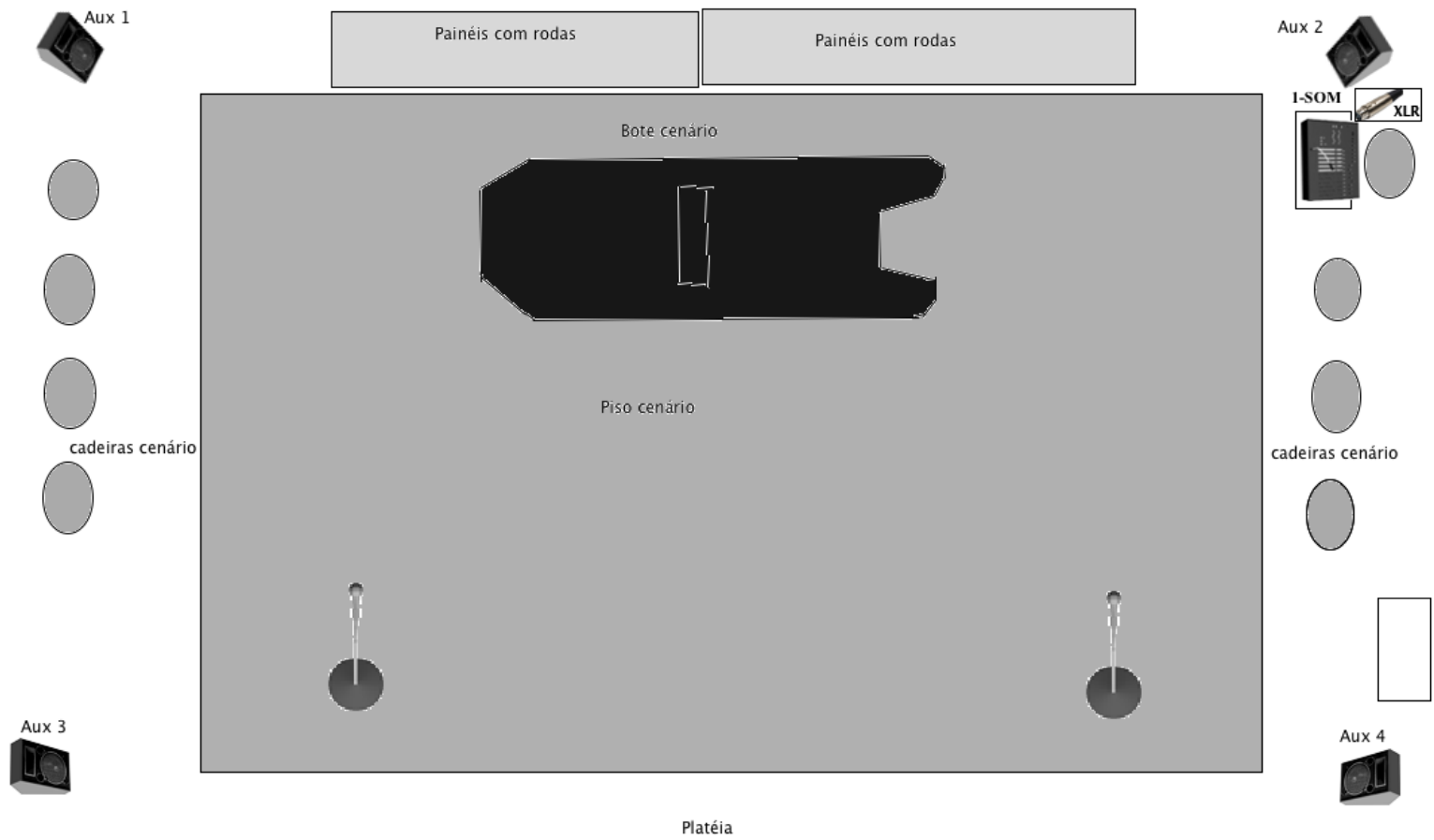
Monitoração: Necessário que as caixas sempre estejam em ótimo estado, com os drives funcionando. Se Possível 4 e todas iguais

Necessitamos de 2 sistemas de mic sem fio (punho) de preferência Shure e respectivos cabos. AC e extensão com filtro para 5 equipamentos.

Vias de Monitor

Vias	Localização	
01	Monitor L palco	01 Monitor SM 222 ou superior
02	Monitor R palco	01 Monitor SM 222 ou superior
03	Auxiliar público L	01 Monitor SM 222 ou superior
04	Auxiliar público R	01 Monitor SM 222 ou superior

Cena Sonora e composição: Álvaro RosaCosta 051 991531343.



Projeto Gompá. Inimigos na casa de bonecas. Álvaro RosaCosta 051 991531343

<p>I-SOM</p> <p>Console: A operação de som será feita do fundo direito do palco. Sendo necessário 4 cabos XLR (P.A e Aux.). O grupo possui um mixer Xr 16.</p> <p>P.A: Qualquer um que reproduza o mínimo de 110db em perfeito estado, em estéreo (L e R).</p> <p>Monitoração: Necessário que as</p>	<p>caixas sempre estejam em ótimo estado, com os drives funcionando. Se Possível 4 e todas iguais</p> <p>Necessitamos de 2 sistemas de mic sem fio (punho) de preferência Shure e respectivos cabos. AC e extensão com filtro para 5 equipamentos.</p>				
--	---	--	--	--	--